Domingo 24 — Enero de 1892 Número suelto: 12 centavos Año XXIX — No. 1514

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.80 c/legal.
En las Provincias.. " 2.00 "

SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ..... $ m/n 7.00 c/legal.
En las Provincias.. " 8.00 "

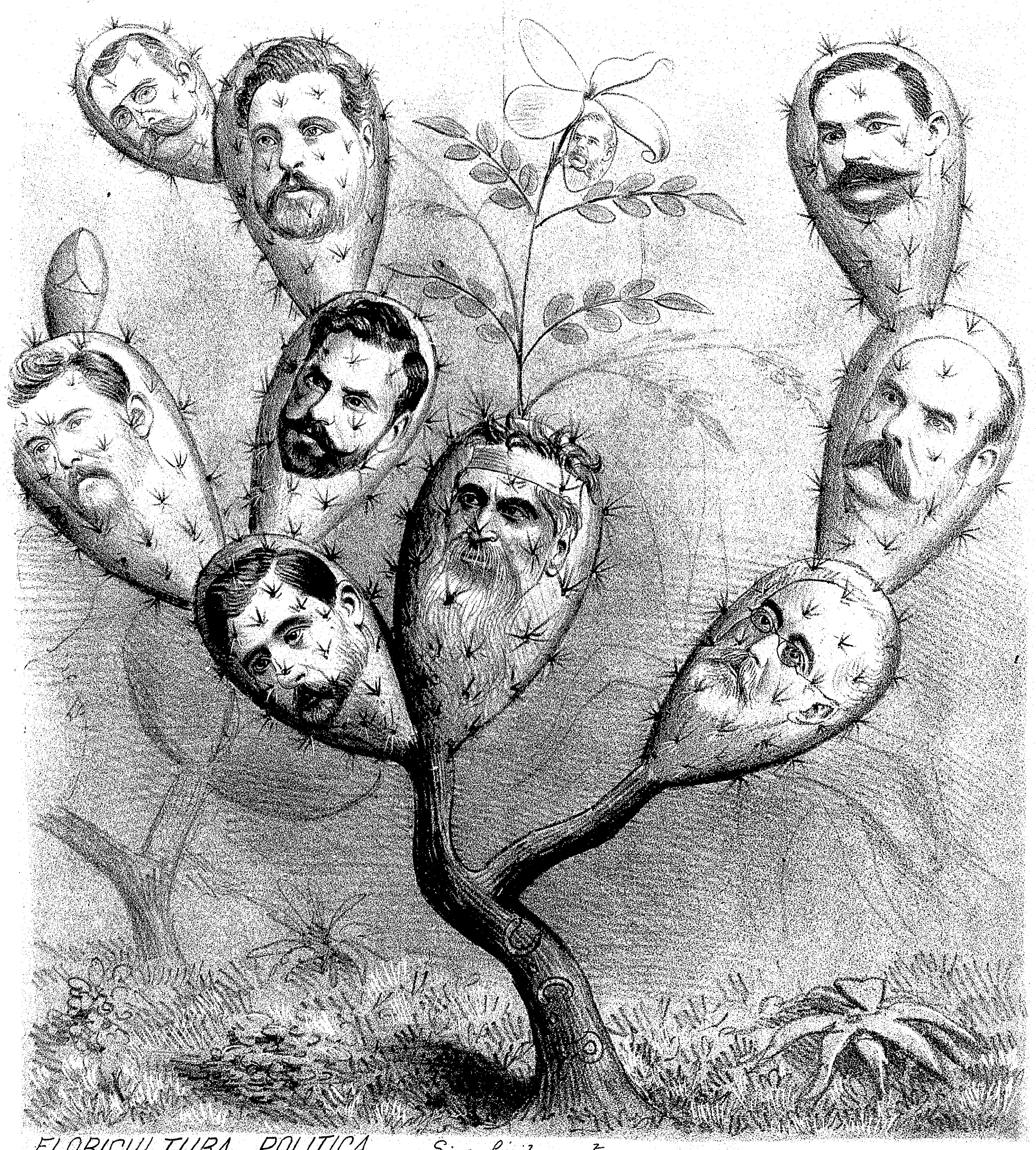
EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle páj. 4).

¡Número atrasado 0.20

(Este periódico tiene editor responsable.)

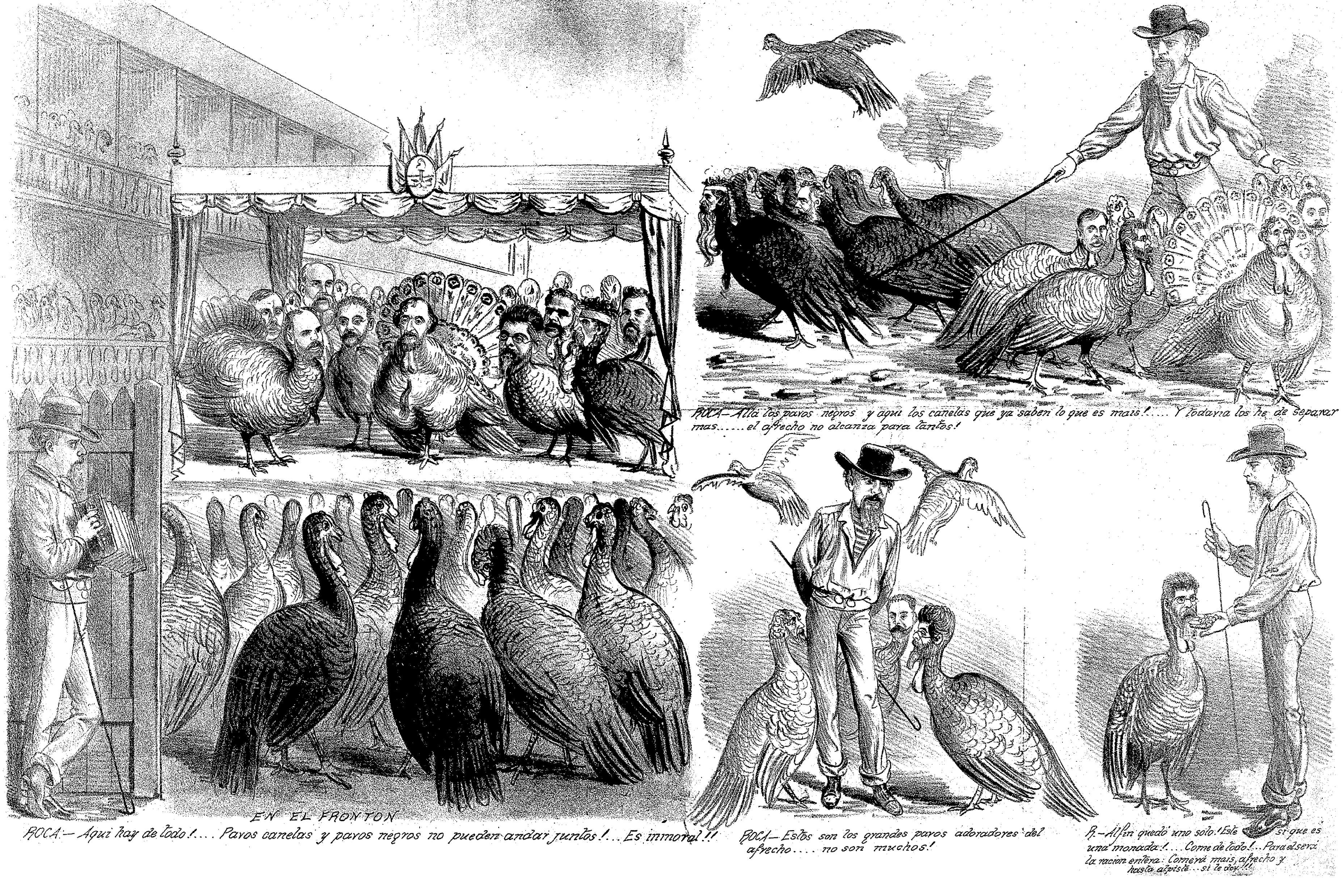
ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Tucuman esquina San Martin — BUENOS AIRES



FLORICULTURA POLITICA

Si es fácil que toque un mono
La milonga en un violin,
No es fácil que de una tuna
Pueda brotar un jasmin!

EL MOSQUITO — DIVIDIR PARA REINAR



EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, ENERO 23 DE 1892.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Han empezado ya los del acuerdo á trabajar por pezcarse las diputaciones y la senaturía que corresponden á la capital. Los candidatos, constituidos en comision, no solo para arreglar las bases de las listas mixtas — vale decir los nombres que saldrán con el beneficio — y hasta el procedimiento electoral, se reunen todos los dias á conversar del asunto.

La base del acuerdo es que todos los de la Comision Acuerdista resulten con algo en el pico.

A estos trabajos Morel les llama candorosamente «patrióticos» y «desinteresados».

* * *

El Gobernador Costa continúa bueno y sano dirigiendo los destinos de Buenos Aires y sin que se haya producido *hecatombe* ninguna en el partido Provincial.

Esta vez las predicciones de *La Nacion* siguen siendo como siempre : *fayutas*.

A ver estimado Bartolito, otro empujoncito y quizas el espíritu modernista cesará de molestar al gran partido mitrista.

* * *

D. Manuel Pizarro resultó electo gobernador de Córdoba, contra todas las predicciones de los diarios anti-modernistas.

Decididamente el modernismo está muerto y los mitristas se pezcan el queso ! !

* * *

En Mendoza las cosas asumen cada dia un carácter mas curioso: los hombres honrados y patriotas, segun se titulan los radicales con toda modestia, no pueden llegar á entenderse.

Y la culpa no la tienen ellos, sino los estómagos á quiénes el presupuesto se les hace chico para el ánsia que los aflije.

Y despues del ejemplo de Mendoza, dé Vd., gobiernos á gentes de discursos y de bombos !!

* * *

Sí señor, el ejército está en Palermo con los cañones preparados y los fusiles listos: ya vamos á tener la gorda : ahora la van á ver los que no créen en los viejos !

Y las cosas no pasan de ahi : los charlatanes de confitería se atribuyen unas miras sanguinarias capaces de asustar á Juan sin Miedo y ellos mismos se asustan de su valor.

El ejército está en Palermo muerto de miedo, dicen !

Y los del miedo son ellos !

A ver, bravucones, tigres del Paseo de Julio y de la Plaza 6 de Junio....atropellen que ya no hay nadie !

* * *

El Dr. Lastra está convencido de que sin él no existe la República Argentina y se titula «Mitre chico» para ver si en la repartija le toca la vice-presidencia de la República.

Uno de sus adoradores—un hombre pobre á quien le han ofrecido darle en la hora del triunfo uno de los puestos grandes — decia ayer :

—Que bien quedará Lastra con la campanilla, presidiendo el Senado y sentado debajo del retrato de Alsina....Si parece nacido para eso !!

Y es la verdad !

Lastra parece nacido para tocar la campanilla !

* * *

¿Y el General Mansilla ?

¿Que se ha hecho ese hombre ?

¿Donde estará ?

¿Porque nó aparece entre *los feligreses* del acuerdo ?

¡Que cosa terrible habia sido el quedarse sin Mansilla !

* * *

Morel no entiende la política sin comer algo.

A cada rato se hace dar *carne con cuero* en los suburbios por alguno de esos mitristas que lo creen gran sacerdote porque lo ven entrar á *La Nacion*.

Y él no se turba : siempre se lleva algun pedazo....para fiambre ! !

* * *

Y Zorrilla ?

¿Que me cuentan Vds., de Zorrilla ?

Tambien concurre con su aire inocente á las *carnes con cuero* que se hace preparar Morel.

Pero él no se lleva una reserva como el político guaraní que es hombre precavido y sabe que dia de mucho es víspera de nada !

Verdad que Zorrilla es un Morel criado en la abundancia, como quien dice á galpon....

* * *

Conque placer espera *La Nacion* que se produzca en La Plata un movimiento revolucionario !

Y todo es por compañerismo.

Bartolito piensa atribuirle al corresponsal en aquella ciudad la iniciativa de la cosa.

Porque aquel corresponsal de La Plata es tremendo !

Ya de guapo casi no puede ni caminar !

* * *

Las eleciones en la capital, las ganan los mitristas segun los diarios de esa religion, en razon de estar con ellos D. Nemesio Gomez !

¡Mirá quien D: Nemesio!...Un hombre de una importancia de esas que no se empardan!

¿Quien será D. Nemesio ?

Yo no lo conozco ni conozco ánadie que lo conozca : estoy por creer que no existe....sino en la imaginacion de Bartolito.

¿Quien lo conoce á D. Nemesio ?

¿Quieren presentármelo ?

Siempre es bueno conocer los hombres grandes y de influencia !

* * *

En Mendoza las papas queman, aunque digan que no, los radicales.

Y sino ahí está para atestiguarlo el Sr. Gobernador Ortiz cuya vida ha durado lo que dura un lirio.

Montar un potro es muy fácil: lo difícil es aguantarse en el lomo !

* * *

Cada dia que pasa las amenazas de *La Nacion* son mas terribles: Julio Costa, segun su propaganda es un hombre que vive por casualidad y que desaparecerá el dia ménos pensado llevándose consigo todo el partido saenzpeñista.

Oiga, cólega, en qué piensa ?

Despiértese si está dormido y abra esos ojos y mire.

Si no lo hace se va á quedar sin lectores : no olvide que aquí ya no nacen zonzos hace como veinticinco años !

* * *

Los señores Lastra y Zorrilla continuarán reuniéndose toda esta semana que entra, tratando de ver como consiguen que vaya alguien á votar por las listas mixtas.

Van á pedirle al Arzobispo que ordene algunas rogativas y le han prometido una urna de oro á la Virgen de Lujan si ellos se pezcan el diploma....¡Hasta los santos quieren que sean acuerdistas !

Como para vírgenes están los tiempos !

Asi no tengan votos y ya verán á lo que quedan reducidas sus conversaciones y conferencias !

* * *

Los acuerdistas — seis personas y media —se reunen noche á noche en el Comité de la calle de la Florida y ya han logrado ponerse de acuerdo en que habiendo solamente seis vacantes en el Congreso, ellos pueden quedar todos satisfechos.

El único que no quedará satisfecho es el *médio* acuerdista.

¿Y quien es ese *médio* ?

Pues ahí verán Vds., ese médio es uno que hace años anda por llegar á real pero que nunca llega.

Y no es porque no trabaje : lo que hay es que todos le tienen miedo porque á fuerza de ser mozo diablo y de decirlo, él carga con la fama y otros se llevan la lana !

* * *

La vieja manía de Don Bartolo se le ha contagiado á Lastra : el hombre se crée grande y lo que es peor se crée caudillo.

¿Lastra, caudillo ?

Pero hombre!...¿En dónde estamos ?

* * *

Ni una palabra habla *La Nacion* respecto á los votos de las provincias.

¿Porque será ?

Las gentes se lo preguntan y no aciertan con la repuesta.

Algunos dicen que las uvas....están verdes y que lo mejor es olvidarse de ellas hoy que estamos amenazados por la fiebre amarilla.

* * *

Decididamente los acuerdistas están perdiendo los estribos : ahora sus diarios se están ocupando nuevamente del viejo tema de la Constitucion y del derecho de los pueblos !

Graciosos estos hombres !

Solo se acuerdan de Santa Bárbara cuando truena!

* * *

Los diarios mitristas dán la noticia de que Roca viene pronto y con un tonito como el que emplean los chicos para decir «Cuidado, que ahí viene papá !»

Quien habia de creer que las cosas llegaran á ese punto !

Los mitristas lo respetan á Roca mas que á Dios !

Verdad es que de él esperan el queso !

Juan Moreira

MODERNISMO!

No es en el pasado, seguramente, dónde la República Argentina encontrará la solucion de sus problemas del presente, ni es en él donde puede buscar los rumbos del futuro.

País nuevo, lleva en su propio organismo el gérmen de sus grandes destinos y es de patriotismo y de cordura dejar que ellos se desarrollen en el modo y en la forma que las circunstancias lo requieren.

No son las grandes personalidades del tiempo viejo, ni son los hombres cuyos intereses se debatieron en todo un período de nuestra historia, los llamados hoy en esta época de reconstruccion á ocupar la banqueta del timonel : ella requiere condiciones de vigor que ellos no tienen ya....desgraciadamente !

Elementos muertos, deben irse eliminando del organismo poco á poco y aunque ellos no lo quieran : es condicion de vida y ella tiene que cumplirse.

¿Mitre ? ¿Costa ? ¿Victorica ? ¿Alem ? ¿Irigoyen ? ¿Quintana ? ¿Rocha ? ¿Roca ? ¿Lopez? ....pero si á ellos pertenece el pasado entero de la República tan grande y tan luminoso !...

Sus nombres están escritos en la historia de nuestros debates, han sonado en todas nuestras turbulencias y han presidido todas nuestras glorias.

Son ellos, es su influencia, han sido las modalidades distintas de sus inteligencias y caracteres, las que han moldeado este coloso que, dejando atrás los años floridos de su niñez se revela adolescente y exige con el imperio de la necesidad hombres y cosas en consonancia con sus nuevas tendencias y con sus nuevos gustos.

¿Porque hémos de empeñarnos en colocarle el babero y las bombachas de los primeros años, el jóven apuesto que golpea á las puertas de la vida ?

Sus vistosos trajes de niño, sus baberos bordados, sus polleritas de encaje, los zapatitos torcidos en el aprendizage de la marcha, no los tiremos: son bellos recuerdos que alegrarán aun algunas horas del jóven adolescente y servirán para formarle su carácter atándolo al pasado con los lazos invisibles del cariño....pero guardémoslos en el arca vieja que encierra los recuerdos de familia, no obliguemos al jóven con nuestras exigencias de viejos caprichosos á que maldiga su pasado y lo repudie, empleando las fuerzas de sus puños vigorosos en destrozar aduello que debiera ser motivo de su afecto generoso !

¿Se inicia una nueva era en nuestra vida nacional ?

¿Que importa que el pasado salga á detenerla? Será impotente y el pago de su tenacidad, lo alcanzará en la sonrisa burlona de las generaciones succedáneas, que siempre le reprocharán el no haber tenido ojos para ver la línea que limitaba su reinado.

¿Que haría hoy la República con las pasiones esclusivistas de Mitre, con las intransigencias de Lopez, con los ódios cristalizados de Alem y de Don Bernardo, con las tímidas ambiciones de Costa y de Victorica, con las poéticas aspiraciones de Quintana, con las audacias de Roca ?

¿Solucionaría los problemas del presente con los ódios y las mañas del pasado?

¿Podrian estrecharse en un abrazo fraternal y empezar la obra comun de la grandeza nacional, aquellos que pasaron toda una vida acumulando el material precioso que hoy van á utilizar las generaciones nuevas, pero al mismo tiempo quitándose las horas de reposo con el insulto diario, agriándose el espíritu con la diatriba amarga y marcándose el cuerpo con la herida no siempre leal y caballerezca en aquellos entreveros legendarios de nuestas reyertas pasadas ?

Esos hombres deben retirarse de la escena rodeados de todo nuestro respeto : son demasiado grandes para un teatro tan chico.

Las horas futuras, la obra que viene, corresponde á las generaciones nuevas que no traen ódios acumulados ni cicatrices mal cerradas, sino aspiraciones nobles y levantadas, anhelos patrióticos y que han aprendido á odiar las rencillas inconducentes colocando sobre el interés de cada uno el interés de todos !

A ellas tambien les sonará su hora, cuando otras generaciones llamadas por otras necesidades vengan al escenario de la pátria.....pero, hoy por hoy, lo que el país quiere es lo que los buenos viejos que se van llaman *modernismo*, olvidando que el modernismo es la vida y que esta no puede mirarse con desden, por aquellos que se tomaron el trabajo de vivirla !

Sardetti.

Sr. D. RAFAEL GIMENEZ (Ex-Agente en Córdoba)

Sírvase remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo desde principio del año pasado, que V. detiene indebidamente en su poder. La caballerosidad impone á todo agente que renuncia el chancelar sus cuentas.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO
CIRUJANOS DENTISTAS
294—CALLE MAIPU—294

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de Paris, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.

CALLE VICTORIA 1081

GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINAS
EN VENTA EN LA
PAPELERIA ARTISTICA
Esquina San Martin y Tucuman

A UN PESO NACIONAL

San Martin—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem—General Campos y Bolivar.

GALERIA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formad por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Celman y Pellegrini.

—— PRECIO 1.50 CADA UNO ——

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografiatamaño Colombier—Precio: 2 pesos moneda nacional.
Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos 1.50.
A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente.
La casa hace marcos de tod s clases, para grabados y retratos.

POLITEAMA ARGENTINO
TEMPORADA DE VERANO
EMPRESA C. CIACCHI
COMPAÑIA ITALIANA
DE OPERETAS Y OPERAS COMICAS
Dirigida por el Sr. RAFAEL TOMBA
SABADO
2.º ACTO SATANELLO Y CABALLERIA RUST CANA
DOMINGO
Caballeria Rusticana

PAPELERIA ARTISTICA
SAN MARTIN ESQ. TUCUMAN

Seccion Fotografía

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Mouckhoven, id, Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas.
Unica agencia de las célebres plac s Lúmiere.
Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.
Papeles albuminados sensible en tubos.
Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de Morgan, Eastman, Pizzighelli, Aristotipe, Platinotipe, etc.
Inmenso surtido de Cartulina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.
Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Schering, etc.
Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.
Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

Seccion Pintura

Pinturas al óleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.
Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton,) franceses (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.
Blocs y papeles especiales para acuarela (Whatman Canson, Torchon, etc.) modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

Seccion Dibujo

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets tablas de dibujo, lápices Faber, Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.
Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Thon.

Seccion Artistica

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.
Galería de celebridades argentinas.
Galería de Presidentes fotografías de celebridades.
Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

Seccion Litografia

Lápices y tinta Lemercier, tinta Wanhymbeeck, tinta líquida autográfica Lemercier y Charpentier.
Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, transparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.
Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

Seccion Papeleria

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frascos.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

— Se compran grabados antiguos argentinos —

Se hacen obras de carpinteria fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»
PAPELERIA ARTISTICA
San Martin esquina Tucuman

NOVEDADES RECIBIDAS
por la
PAPELERIA ARTISTICA
SAN MARTIN Y TUCUMAN

SECCION DIBUJO

Autocopistas, con rollos de pergamino, tintas negras y de color.
Pantográfos (Norte-Americanos) de varias dimenciones y diferentes precios.
Papel para Pintura al Oleo graneado y liso.
Tela para el pastel.
"Sauce" en polvo y en tubos para dibujantes.
Esfuminos surtidos.
Plumas Gillot, Perry, Saglier, Sommerville, Mitchells, etc.

SECCION FOTOGRAFIA

Tarjetas boudoir y salon á precios módicos.
Obturadores Guerry.
Revelador Iconogéne y virage de Oro de POULENC.

Pedir el Revelador especial al
HIDROQUINONA
Precio el frasco 250 gramos 1 $ 20 cts.

OJO! OJO! OJO!
Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que deba precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

No, 533, Oxford Street,—Lóndres 1° de Mayo 1878

IMP. Y LIT. JOSÉ MÜLLER & CIA., PIEDAD 613, BS. AS.